

## Reconocen obra “Animal Print I-II” con el Premio del Público, en el marco de actividades de la IX Bienal Monterrey FEMSA

- *“Animal Print I-II” de Guillermo Álvarez Charvel fue la obra que pareció más interesante al público que visitó la exposición en el Centro de las Artes.*
- *Pablo Rasgado, quien recibió la Mención Honorífica en el Formato Bidimensional, ofrecerá un taller para estudiantes de arte y afines en las instalaciones de la Universidad de Monterrey del 16 al 19 de febrero.*

**Monterrey, N.L., 09 de febrero de 2010.-** La obra “Animal Print I-II” del artista Guillermo Álvarez Charvel fue acreedora al Premio del Público, el cual reconoce la obra más interesante, a juicio de los espectadores, de entre las obras seleccionadas e invitadas que conforman la exposición de la IX Bienal Monterrey FEMSA.

“Animal Print I-II” está compuesta por dos piezas hechas a mano con papel blanco doblado y ensamblado. Álvarez Charvel, quien es egresado de Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (ENAP-UNAM) y ha sido becario del FONCA, no utilizó adhesivos o estructuras para darle forma a las piezas, que son sólo papel, aunque debido a las características de elaboración, la obra aparenta tener cierta textura que en realidad son las luces y sombras que dan las piezas ensambladas.

“El Premio del Público se inscribe en el marco de la IX Bienal Monterrey FEMSA con el objetivo de que el público sea más partícipe y emita su juicio sobre qué obras le parecen más interesantes. En FEMSA contamos con diversas iniciativas orientadas a promover acciones a favor de la cultura y educación tanto en México como en todos los países donde tenemos presencia. Es para nosotros un orgullo contar con la Bienal Monterrey FEMSA para fomentar la creatividad de los artistas, así como acercar su obra al mayor número posible de personas”, explicó Jaime Toussaint Elosúa, director de Asuntos Comunitarios de FEMSA.

Esta novena edición se caracterizó por una participación récord, con un total de 3,605 obras de 1,314 artistas provenientes de todos los estados de la República, de las cuales se eligieron las ganadoras en los formatos de obra bidimensional y tridimensional, así como dos menciones honoríficas una para cada formato.

Los cuatro reconocimientos recibieron, como premio, una residencia de trabajo por un mes en la [Escuela Superior de Arte y Diseño de la ciudad de Saint-Etienne](#), Francia. Los dos primeros lugares, además, reciben un premio en efectivo, y la selección de su obra para formar parte de la [Colección FEMSA](#).



Como parte de las actividades paralelas a la exhibición, la Bienal Monterrey FEMSA y el Taller de Experimentación Plástica (TEP) realizarán una serie de charlas con artistas invitados y seleccionados de la Bienal. La primera se llevará a cabo este próximo 11 de febrero, con los artistas radicados en Monterrey Rubén Marcos y el ganador de la mención honorífica por el estado de Nuevo León, Raúl Quintanilla.

La siguiente plática será el 18 de febrero, donde participarán Iñaki Bonillas, artista invitado por la BMF reconocido internacionalmente y Pablo Rasgado.

Ambas pláticas serán a partir de las 8.30 de la noche en el Taller de Experimentación Plástica (TEP), ubicado en Alamillo número 200, entre Palmeras y Laureles, en Monterrey, Nuevo León.

El objetivo es brindar al público interesado la oportunidad de conocer a los artistas de una manera más personal, ver la evolución de su obra, intereses e influencias, así como de conocer, de forma más cercana, el proceso creativo que conlleva cada una de las piezas.

Adicionalmente, la comunidad artística tendrá la oportunidad de convivir con el artista Pablo Rasgado, quien recibió Mención Honorífica en formato bidimensional, por su obra “Unfolded architecture”, en la IX Bienal Monterrey FEMSA, y quien dará un Taller/asesoría del 16 al 19 de febrero en las instalaciones de la Universidad de Monterrey (UEM). El taller es gratuito y está abierto a todos los estudiantes de arte y afines de cualquier institución educativa y artistas interesados, quienes para participar deberán enviar su portafolio antes del 12 de febrero a [biernalmonterreyfemsa@femsa.com.mx](mailto:biernalmonterreyfemsa@femsa.com.mx).

El cierre de la exposición de la IX Bienal Monterrey FEMSA, que actualmente se puede visitar en el Centro de las Artes, será el domingo 21 de febrero, ya que posteriormente se trasladará al Centro Cultural Tijuana en Tijuana, B.C.

###

#### **BMF**

***La Bienal Monterrey FEMSA fue instituida en 1992, con el propósito de reconocer, fortalecer, estimular y difundir la creación artística en México. Su consolidación a través de los años le ha dado el reconocimiento como uno de los certámenes de artes plásticas de mayor prestigio en el país con reconocimiento internacional.***

#### **TEP**

***Gracias al Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León junto con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Taller de Experimentación Plástica se proyecta como el espacio de formación, experimentación y producción que ofrece las mejores oportunidades de crecimiento a nuestros artistas locales así como a nuestra comunidad en general que busquen desarrollar sus inquietudes artísticas).***