

Vota público por favorita

Lourdes Zambrano

Los artistas de la Novena Bienal Monterrey Femsa no sólo fueron evaluados por el jurado de expertos, ya que el público también tuvo poder de decisión.

Por primera vez, los organizadores colocaron una urna de votación en los accesos del Centro de las Artes I y II para que el público decidiera qué obra era la mejor.

El ganador fue Guillermo Álvarez Charbel con "Animal Print I-II", dos piezas hechas con papel doblado en diminutas formas que parecen estarse moviendo.

"Pensamos en cómo podría darle valor agregado a esta edición, en donde adicional al certamen, se trabajaron en distintas actividades para involucrar de una manera más amplia al público", explicó Luis Quirós, coordinador de la Bienal.

El artista capitalino obtuvo 37 de los 791 votos emitidos, pues la votación estuvo repartida, ya que las 96 piezas recibieron uno.

El 12 de noviembre del año pasado se abrió la exposición con el trabajo de los mejores 82 participantes de los mil 314 artistas que res-



Archivo

> "Animal Print I-II", de Guillermo Álvarez Charbel, fue el preferido del público.

pondieron a la convocatoria.

Álvarez Charbel no se llevó el premio de adquisición ni la mención honorífica que otorgó el jurado.

Los ganadores fueron José Lazcarro Toquero, en formato tridimensional, y Óscar Farfán González, en el bidimensional.

El 21 de febrero cierra la muestra en Monterrey para luego viajar al Cecut, en Tijuana, en donde abre el 16 de abril, informó Quirós.