

Este mes parte a Tijuana, donde se exhibirá a partir de abril

Aviva Bienal FEMSA sus actividades

• A la par, organizan cursos y conferencias con los artistas de su selección oficial

Monterrey ▶ Gustavo Mendoza Lemus

El viaje de la novena edición de la Bienal Monterrey FEMSA tendrá como primera escala el Centro Cultural de Tijuana (Cecut), donde se exhibirá la exposición completa desde abril hasta finales de año.

Mientras que la exposición continúa abierta en el Centro de las Artes de Fundidora, la Bienal anunció que después de tres meses de recibir los votos del público por la mejor obra, se reveló que la pieza ganadora es *Animal Print I-II* del artista mexicano Guillermo Álvarez Charvel.

El viaje que emprenderá la exposición—con 96 obras correspondientes a 82 artistas—será el primero que se haga en este año, teniendo como primera escala Tijuana y que sería inaugurada en abril.



Animal Print I-II (Guillermo Álvarez Charvel), ganadora del Premio del Público

“Esta sería la primera vez que vamos con la Bienal a Tijuana; ya desde hace tiempo teníamos el interés de llevarla hacia allá gracias al polo cultural de esta ciudad. Anteriormente sólo habíamos viajado de manera parcial pero ya a partir de la edición pasada buscamos presentarnos de manera completa”, expresó Luis Quirós, Jefe de Relaciones Públicas de FEMSA.

Pese a que la exposición fue inaugurada en noviembre, las acti-

vidades de la Bienal continúan pues esta noche habrá una conferencia en el Taller de Experimentación Plástica (TEP), en la que participarán el fotógrafo Rubén Marcos y el artista Raúl Quintanilla, mención honorífica por Nuevo León.

“Buscamos establecer un lazo más tangible entre la comunidad artística e invitando a gente que está investigando, que está produciendo y creemos que esto es lo que nos hace falta”, comentó

..... **claves**

Ponencias y talleres

► La Bienal FEMSA, en conjunto con el Taller de Experimentación Plástica, ofrece dos conferencias con artistas invitados, la primera hoy a las 20:30 y la próxima el jueves 18.

► Además, el artista Pablo Rasgado (mención honorífica en Obra Bidimensional) impartirá un taller del 16 al 19 de febrero en la UDEM. Estas actividades no tienen costo.

Carlos Limas, del TEP.

La primera conferencia es esta noche en punto de las 20:30, mientras que el próximo jueves 18 se realizará la segunda edición.

Así mismo, la Bienal ofrecerá un taller impartido por el artista Pablo Rasgado (mención honorífica en Obra Bidimensional) del 16 al 19 de febrero en la UDEM.

Estas actividades no tienen costo, sólo que en el caso del taller se tendrá que enviar el portafolio del interesado al correo bienalmonterreyfemsa@femsa.com.mx.

El TEP se ubica en Alamillo 200, entre Palmeras y Laureles, colonia Del Prado.

“Estamos buscando que la Bienal no termine sólo con la exposición, sino que para que esto funcione en su totalidad necesitamos del público, de los artistas, entonces las charlas y el taller es un poco como cerrar el círculo”, opinó Marcela Torres, organizadora de la Bienal FEMSA. ■ M