

Rompe récord IX Bienal de Femsa

Con un total de más de tres mil obras, propuestas por mil 314 artistas plásticos, lo que significó un aumento de 30 por ciento respecto a ediciones anteriores, se rompió record en los resultados de la IX Bienal Monterrey Femsa, considerado uno de los certámenes más importantes de México.

Así lo explicó Luis Quiroz, Jefe de Relaciones Públicas de Femsa, quien añadió que ha sido de gran importancia que de los 82 artistas seleccionados con un total de 96 obras, 41 son originarios del Distrito Federal.

Destacó que esto refleja un importante posicionamiento de este concurso

y de la seriedad que representa, y adelantó que el próximo 12 de noviembre se abrirá la exposición respectiva y se dará a conocer a los ganadores en el Centro de las Artes de la capital de Nuevo León.

Precisó que dicha muestra concluirá a finales de febrero del año siguiente, para iniciar exposiciones itinerantes por diversas partes de la República Mexicana.

También dijo que los premios a los ganadores consisten en un monto de 150 mil en la división de formato bidimensional, como lo es pintura, fotografía, video, grabado o dibujo.

La misma cantidad se otorgará tam-



Más de tres mil obras, en la Bienal.

bién al ganador del formato tridimensional (escultura, instalación), así como lo que se destinará al fondo de adquisi-

ción, con el que se comprarán trabajos que no sean premiados para integrarlos a la colección Femsa.

La Bienal otorgará además cuatro residencias de trabajo para acudir a la Escuela Superior de Arte y Diseño de la ciudad de Saint-Etienne, Francia, mismos que también se anunciarán el día de la inauguración.

Explicó que en esta edición participaron creadores mexicanos y extranjeros con más de dos años de radicar en México, y que representaron un número destacado.

Comentó que el jurado de este concurso está integrado por cinco especialistas en artes plásticas: Oswaldo Sánchez, Phillipe Louisgrant, Juan Coronel, Javier Moisés y Ramiro Martínez.

La propia bienal, que inició en 1992, tiene como propósito reconocer, fortalecer y difundir la expresión artística en México; la participación récord es un indicio del reconocimiento que el certamen ha recibido, y la idea es continuar por ese camino, concluyó.