

Daniel García Bullé G.

"Para la comunidad nuevoleonense, la presencia cotidiana del arte es vivificante porque nos enseña maneras de comprender tanto el mundo como a nosotros mismos", declaró Gilda Domínguez, responsable del Centro de las Artes.

La IX Bienal de las Artes Monterrey-Femsa busca precisamente el cumplimiento de estos objetivos. Conarte y el Centro de las Artes, en colaboración una vez más para este fin, ofrecerán este espacio para exponer obras artísticas de primer nivel para que sean disfrutadas por todos.

La Bienal Monterrey-Femsa inició en 1992, de aquel tiempo a este ha crecido y ha logrado internacionalizarse, exponiendo obras cuya calidad es respaldada por especialistas y jurados. Este año se espera que sea igual o mejor, según las palabras de sus organizadores.

"La bienal reconoce y fomenta el quehacer artístico en el país. Este concurso se ha consolidado como uno de los certámenes de artes plásticas de mayor prestigio en México", explica José Quiros Sada, representante del grupo Femsa.

"Desde sus inicios ha sido un evento en donde convergen la visión de artis-

# Busca llenar de cultura con Bienal de las Artes

tas, críticos y público en general. Edición con edición van enriqueciendo este certamen".

La edición del año pasado, por ejemplo tuvo la participación de 928 artistas que enviaron, para ser considerados por el jurado más de 2 mil 380 obras, por citar algunas cifras. Además, la participación acumulada hasta la octava edición incluye 5 mil 887 artistas que han enviado más de 13 mil 480 obras.

"Este volumen deja ver la importancia y realce que los artistas le han dado a este certamen. Hoy se abre la convocatoria para que los artistas plásticos del país o extranjeros con más de dos años de radicar aquí nos acompañen y participen en el concurso".

El procedimiento tiene tres cambios en esta ocasión: contará con la participación de 10 artistas invitados, que no tendrán derecho a los premios otorgados en la bienal. Cinco mexicanos y



Dr. Romeo Flores, Gilda Dominguez, Cristophe Chavaneux y José Quiroz.

cinco de Brasil, como país invitado.

Otro cambio hecho a la convocatoria es que se reduce también el tiempo de residencia de artistas extranjeros. De cinco años a dos.

"Para facilitar el registro, a través del sitio de Internet de la bienal ([www.bienlamontereyfemsa.com](http://www.bienlamontereyfemsa.com)) podrán estar registrando los artistas, y sus obras. Lo que ayudará a que esto se facilite y se reduzcan los costos de su participación".

"Estamos abriendo la convocatoria y le estaremos dando seguimiento durante unos tres o cuatro meses. Posteriormente, la selección se hará a través un jurado consistente en cinco especialistas en arte", añadió Quiros.

Se busca en esta ocasión, que en el jurado del evento haya una participación internacional. Posteriormente a la selección del jurado, en la etapa de recepción de obra y para concluir, la premiación que tendrá lugar en el mismo espacio del Centro de las Artes el 12 de noviembre de este año.

"El premio que estará dándose en esa ocasión serán de \$ 150, 000 pesos. Como es tradición, las obras que son ganadoras y que son adquiridas pasan a formar parte de la Colección Femsa, que es una de las colecciones de artes plásticas más renombradas del continente".