



Comenzó la octava edición de la Bienal.

Llega Bienal FEMSA al Colegio de San Ildefonso

Como una muestra de la vitalidad y la alternancia de propuestas artísticas que se hacen en México en la actualidad, la víspera fue inaugurada la "VIII Bienal Monterrey FEMSA", en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

La exhibición de arte contemporáneo mexicano se compone por más de 67 obras de 59 artistas mexicanos y extranjeros radicados en el país, que van desde pintura, fotografía, vídeo hasta instalación.

"Esta es una muestra de la vitalidad y alternancia de propuestas con que cuenta el arte en México; al mismo tiempo busca dar cabida y estimular el crecimiento del quehacer artístico en nuestro país, pues se trata de obras a las que de algún otro modo hubiera sido difícil acceder", destacó Alejandra de la Paz, coordinadora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

A la inauguración asistieron autoridades de la UNAM; de FEMSA, empresa organizadora de la bienal; el jurado que seleccionó las obras más destacadas; y de San Ildefonso, recinto que hasta el 6 de enero de 2008 albergará la muestra que por primera vez en su historia se presenta fuera de la ciudad de Monterrey.

"Los principales objetivos de este concurso es reconocer, estimular y fortalecer el quehacer artístico en México", expresó Jaime Toussaint Elosúa, director de Comunicación Corporativa y Relaciones Externas de FEMSA.

Por su parte, Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) afirmó que "es un

**La exhibición
artística se
compone por
más de 67 obras
de 59 artistas
mexicanos y
extranjeros**

gusto para la universidad recibir en este recinto esta magnífica exposición, la cual se ha venido convirtiendo en una de las más importantes muestras de arte contemporáneo a nivel nacional".

Distribuida en seis salas del museo, la exhibición es el resultado de una selección de 67 obras de 59 artistas, de un total de dos mil 380 obras creadas por 928 autores que participaron este año en el certamen, del cual Adela Goldbard y Alejandro López Saldaña resultaron los ganadores.

A lo largo de ocho ediciones, la Bienal Monterrey FEMSA ha ganado prestigio y consolidación dentro del ámbito artístico mexicano como promotor de la cultura; para esta edición se contó con el apoyo de la artista Betsabeé Romero y los críticos de arte de Andra Giunta, Philippe Louisgrand, Xavier Moysén y Virgilio Garza, quienes integraron el jurado.

FEMSA, además de ser la compañía líder en bebidas en América Latina, es también una institución preocupada por la búsqueda constante de promover la educación integral, motivo por lo cual instauró esta bienal.