



VIII Bienal
Monterrey
FEMSA

ACTA DE PREMIACIÓN

En la sede del Centro de las Artes situado en el Parque Fundidora de la ciudad de Monterrey, Nuevo León se reunió los días 15 y 16 de mayo de 2007, el jurado de la OCTAVA BIENAL MONTERREY FEMSA.

El jurado de premiación fue integrado por la artista plástica Betsabée Romero y los críticos de arte Virgilio Garza, Andrea Giunta, Philippe Louisgrand y Xavier Moysén.

Atendiendo a la cláusula 17 de la convocatoria y tras haber deliberado libre y ampliamente, el jurado acordó por mayoría otorgar el:

Gran Premio de Adquisición FEMSA de \$150,000.00 M.N. (ciento cincuenta mil pesos), así como una residencia de trabajo por un mes en la Escuela Superior de Arte y Diseño de la ciudad de Saint Etienne, Francia, **en el formato Bidimensional**, a la obra:

Árbol de tunas, 2006

Impresión cromógena, 80 x 180 cm de Adela Goldbard Rochman, originaria y radicada en el Distrito Federal.

El jurado decidió otorgar por mayoría una mención honorífica especial en el **formato Bidimensional** a la obra:

Jardín suprematista, 2006

Óleo y grabado sobre madera, 160 x 160 cm de Patrick Pettersson Becerra, originario de los Estados Unidos de América y radicado en el Distrito Federal.

Atendiendo a la cláusula 17 de la convocatoria y tras haber deliberado libre y ampliamente, el jurado acordó por unanimidad otorgar el:

Gran Premio de Adquisición FEMSA de \$150,000.00 M.N. (ciento cincuenta mil pesos), así como una residencia de trabajo por un mes en la Escuela Superior de Arte y Diseño de la ciudad de Saint Etienne, Francia, **en el formato Tridimensional**, a la obra:

Señal en Amarillo y Negro, 2005

Placa de hierro y madera, 268 x 100 x 142 cm de Alejandro López Saldaña, originario y radicado en el Distrito Federal.

El jurado decidió otorgar por mayoría una mención honorífica especial en el formato Tridimensional a la obra:

Vertebrado, 2006

Rines, luz de neón, instalación eléctrica, 220 x 40 x 40 cm de Geysell Capetillo Álvarez, originaria de La Habana, Cuba y radicada en el Distrito Federal.

Por otra parte y atendiendo a la cláusula 15 de la convocatoria, el jurado extiende los siguientes reconocimientos a los participantes más destacados provenientes de diferentes entidades federativas representadas en la OCTAVA BIENAL MONTERREY FEMSA, por tres o más artistas.

DISTRITO FEDERAL

El jurado decidió otorgar por mayoría una mención honorífica por estado para el Distrito Federal a la obra:

That Violent Glamour 3 (The Eastwood Ballet), 2006

Impresión cromógena, 80 x 200 cm

de Ximena Labra Cardero, originaria y radicada en el Distrito Federal.

NUEVO LEÓN

El jurado decidió otorgar por mayoría una mención honorífica por estado para Nuevo León a la obra:

Juárez, Junio-Octubre 2006, de la serie: La Nueva Topografía de Nuevo León

Impresión cromógena, 80 x 190 cm de Alejandro Cartagena, originario de Santo Domingo, República Dominicana y radicado en Monterrey, Nuevo León

Con el propósito de proyectar y difundir las obras que resulten ganadoras, (Premios de Adquisición, Menciones Honoríficas Especiales y Menciones por Estado) conformarán una exposición que será presentada durante el 2007 en una sede cultural del país. Por lo anterior, estas piezas no podrán ser retiradas antes del término de su itinerancia.

Los trabajos del jurado de esta OCTAVA BIENAL MONTERREY FEMSA se realizaron en dos etapas diferenciadas. Durante la etapa de selección se analizaron documentos (fotografías, transparencias, maquetas, videos, explicaciones redactadas por los artistas y otros medios audiovisuales). En la segunda fase se premió a partir de la selección anterior, ponderando las obras mismas.

El jurado concluyó esta segunda y última fase de su tarea a las 14:15 hrs. del 16 de mayo de 2007, haciendo votos por una ascendente continuidad de la Bienal Monterrey FEMSA.

Firmaron el acta:


Andrea Giunta


Philippe Louisgrand


Xavier Moysén


Betsabée Romero


Virgilio Garza

FEMSA



Alliance Française
Monterrey