

## Seleccionan a los 60 participantes de la muestra

# Entran 14 regios a Bienal de Femsa

► Señalan que artistas elegidos son muestra del universo artístico actual en el País

Lourdes Zambrano

La etapa de selección de la Octava Bienal Monterrey Femsa ha terminado y para esta edición fueron 14 los artistas regios, por nacimiento o adopción, los que estarán en la exposición que se inaugurarán el 17 de Mayo, y podrían quedar entre los ganadores.

Juan Alberto Mancilla Gallardo, Yvonne Coindreau de Katimi, Carolina Levy, Omar Sánchez, Fernando Villalvazo, Reynaldo Díaz, Rubén Marcos, Alejandro Cartagena, Ana Cecilia Garza, Jaime Martínez y el Colectivo Lucha Libre, formado por Lourdes Nava y Miguel Herrera, además de Roberto Ortiz Giacomán, Carla Díaz y Ramiro Martínez, son los seleccionados locales que competirán contra los 46 artistas restantes que participaron de otros estados.

La convocatoria, que abrió en agosto, recibió 2 mil 78 piezas de 905 artistas. Quizá porque se adelantará la exposición, pues ahora será en mayo y no en noviembre como se acostumbraba, no se sobrepasaron las 2 mil 470 obras de 937 artistas que recibió la Bienal en su pasada edición, aunque aumentó el número de artistas locales seleccionados.

En el ejercicio de selección, que se llevó a cabo el 12, 13 y 14 de marzo pasados, participaron los críticos Xavier Moyssén, Andrea Giunta, Philippe Louisgrand, Virgilio Garza, y la artista Betsabeé Romero, quienes se basaron en fotografías de las obras.

Aunque no pudo adelantar detalles, Xavier Moyssén comentó que considera representativa la selección hecha.

“Es representativa de lo que sucede en el País, de la problemática que tiene la producción artística, de las inquietudes... sería casi una radiografía

de lo que sucede, sin ser exacta, nos da un panorama general”, dijo.

Será en mayo cuando se inaugure la muestra con los seleccionados, en un espacio que aún no se define, y se den a conocer los ganadores y menciones honoríficas.

“No los vamos a decidir hasta que veamos las piezas físicamente, proque la imagen fotográfica se puede inducir a un error”, comentó Moyssén.

Los premios incluyen un primer lu-

gar tanto en la categoría bidimensional como en la tridimensional de 150 mil pesos y una mención honorífica también por categoría; los cuatro premiados se harán acreedores a una estancia internacional en Francia, en la Escuela de Bellas Artes de Saint-Étienne.

Además, el jurado propondrá a la Colección Femsa algunas obras, aparte de las premiadas, que podrían ser adquiridas con los 150 mil pesos extra destinados al fondo de adquisición.



► La pasada edición de la Bienal Monterrey Femsa se exhibió en el Centro de las Artes. Aún no definen dónde será la nueva.